





































# Correio Sportivo

## Campeonato Carioca de Football

### A vitória do America sobre o Vasco da Gama consolidou muito a situação do Botafogo — na tabella, aumentando consideravelmente as suas probabilidades —

#### CHRONICA

A vitória do America, ante-hontem, sobre o Vasco da Gama, no memorável match que pôde ter sido muito bem, o match decisivo do campeonato de 1934, fez aumentar consideravelmente as possibilidades do Botafogo na presente temporada. Por um curioso conjunto de circunstâncias, a vitória do America, que o coloca em segundo lugar, neste momento, aproveita muito mais ao Botafogo do que ao próprio club vencedor. A situação dos dois não se alterou. O America continua afastado do Botafogo os mesmos tres pontos que estava, enquanto que o Vasco passou de dois para quatro pontos de distancia do "leader" da tabella, passando também de segundo para terceiro colocado.

Alia, era absolutamente certo, que um dos dois seria prejudicado na luta. Tocou a má sorte ao Vasco da Gama, exactamente o team que todos consideravam franco favorito e o adversário que o Botafogo mais respeitava, pelo facto de ainda ter que jogar com elle, o match de retorno.

A vitória do Vasco da Gama teria descolado definitivamente o America das cogitações do campeonato, abençoando a vitória do America, apesar de ter sido desastrosa para o Vasco da Gama, não tirou de elle todas as possibilidades de ainda chegar ao campeonato, embora essa eventualidade dependa muito mais dos outros clubs do que mesmo do seu team. Por ali se vê, que a vitória do America, de um modo geral, foi muito mais útil e interessante para o campeonato do que a sua derrota.

Como estamos, no presente momento, depois da derrota do Vasco da Gama, tres clubs ainda podem aspirar o campeonato da cidade, a saber: o Botafogo, o America e o Vasco. E, no entanto, se o Vasco da Gama tivesse derrotado ante-hontem o America, a luta final ficaria limitada apenas a dois clubs: o Botafogo e o próprio Vasco da Gama.

Na tabella que hoje publicamos se vê que os tres clubs faltam ainda varios jogos. O Botafogo falta jogar com o Bomsucesso, com o Vasco e com o Fluminense. O America, falta jogar com o Flamengo, com o São Christovão, com o Fluminense e com o Bangu. O Vasco falta jogar apenas com o Botafogo e o Flamengo.

Quem melhor está na presente situação é mesmo o Botafogo, que além de estar na frente dos seus adversários, é o que tem jogos menos diffíceis. Para vencer o campeonato basta ganhar os seus proximos adversários — e pôde até perder para o Vasco — ao passo que ao America e Vasco para chegarem ao campeonato, não é bastante que derrotem os seus adversários. E' preciso que os outros clubs derrotem também o Botafogo.

As scenas de pura selvageria que tivemos o disabor de presenciarmos ante-hontem, no stadium do Vasco da Gama, no momento em que finalizava a partida com o America, é bom um reflexo dessa inconciliabilidade partidária que tem causado em outras tantas oportunidades as mais deploráveis consequências.

Parece que para essa classe de males do football não ha mais nenhuma especie de remedio, nem mesmo a força. A Amea é uma organização fallida para certos effectos e no que se refere, então, a esse capitulo lamentavel das desordens em campo, as suas autoridades e as suas leis têm provado uma inefficacia alarmante. O que houve ante-hontem no campo do Vasco da Gama não é mais do que a repetição, talvez melhorada — ou piorada — do que tem havido em outros campos, com outros personagens.

No fundo, a causa é sempre a mesma. A inconciliabilidade partidária, trabalhando sobre a superexcitação nervosa dos torcedores e determinando os destinos que envergavam tanto os seus jogadores praticam como os seus proprios clubs.

Os disturbios partem em geral da massa anónima dos socios e não seria possível prever, com rigor, a responsabilidade dos desordens, ao passo que o mal se reflecte directamente no prestigio e conceito dos clubs, por cujos interesses elles pensam zelar.

Mas será que na complicada legislação da Amea e nas modernas construções, dos modernissimos stadiums, não se encontra uma solução para o caso?

#### AMERICA — 1

A realização desse encontro despertou grande expectativa entre os adeptos dos dois gremios, o que se justifica pela posição que ambos os clubs occupam na tabella do campeonato, proximos do Botafogo que é o ponteiro, e com algumas esperanças de melhorar essas posições, tal fosse o resultado do prelo de ante-hontem. Dahi o stadium de S. J. nasceu, apanhar uma grande assistência, apesar do tempo ameaçador e por vezes chuvoso que caracterizou a tarde de domingo ultimo.

Para o Vasco, a vitória seria um passo decisivo para o possível empate no final do campeonato. E' pouco que se admita, mas o America foi deixando o adversário agir livremente, incapaz como estava de se desvencilhar da pressão que lhe movia o Vasco.

O ponto fraco do team rubro, nessa parte do match foi a linha media, que se mostrava titubante e fraca para marcar efficientemente os forwards adversarios e por isso não lhe sobrava tempo para auxiliar, como devia, os seus companheiros de ataque.

Assim mesmo, dos tres meios americanos, ainda Hermogenes conseguiu neutralizar a acção da ala esquerda da vasculina, anulando o jogo de Sant'Anna que não teve oportunidade de apparecer.

Esses detalhes de defesa deixava a impressão de que o Vasco seria totalmente o vencedor do prelo pois, não era possível que Joel, Pennaforte e Hildegardo resistissem durante o tempo do match tendo invulnervel o goal americano. De facto, a acção dos vasculos era de tal forma superior que não seria de extranhar o inicio de uma séria não pequena de goals a seu favor.

Aos 30 minutos de jogo houve um momento bem critico para os rubros e uma *seringueira* demorada manteve o ataque do America verdadeiramente emocionado, pois a bola andou durante algum tempo nos pés dos forwards cruzmaltinos, até que Hildegardo anulou a cornua. Mas, estava escrito que o meio tempo terminaria com o score 0x0 e foi o que aconteceu.

No segundo half-time o ataque do America entrou com Mario Pinto no lugar de Fragozo, substituição que veli melhorar o conjunto. Desde os primeiros minutos dessa phase, o America demonstrou muita eficiencia e todo o team passou a jogar com ardor, realizando as primeiras incursões ao goal de Jaguar e agindo com harmonia que não possuía no primeiro tempo. De facto, a acção da actuação resoluta dos rubros os vasculos ficaram na expectativa e o primeiro symptoma foi a perda dos meios para a defesa, deixando a linha de ataque sem o auxilio precioso que teve no primeiro half-time. Assim mesmo, não se pôde dizer que o Vasco não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

Na segunda phase o Botafogo limitou-se a ensinar jogadas e disse se aproveitou o Andarhy investindo sem resultado, pois não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

O unico goal que obteve foi de Benedicto, que o fez propositalmente, pois correndo de frente para seu rival, pôde perfeitamente mandar a bola off-side ou enviá-la ao goal-keeper.

Salvo o Botafogo vas logo no campo contrario e permanece no ataque. Walter defende um shoot de Joca e devolve a bola. Os visitantes avançam, mas são repellido. Pampinha passa a Joca que arremessa a Celo. Entre contra a Ariza entra, arrebata a bola da Ariza e devolve a bola para a linha de ataque.

Nova investida do Botafogo e Paulo dá um passe largo e Ariza, que, só, centra alto sobre o goal. A bola que parecia sair

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

A partida dos segundos quartos terminou com a victoria do Botafogo pela contagem de 5x4.

A situação destes dois clubs na tabella e a chuva impertinente de toda a tarde de domingo, contribuíram, de certo, para que essa partida tivesse uma assistência relativamente pequena e não despiresse maior interesse do publico.

O jogo, entretanto, foi bem e vivamente disputado, registrando-se um empate que tratou perfeitamente o equilibrio das forças adversarias.

O São Christovão jogou um pouco melhor no primeiro tempo, marcando dois goals a zero. Pouco depois de iniciado a segunda parte do match, o Bomsucesso iniciou uma reacção energica, empatando a partida com alguma surpresa para os do São Christovão. E a luta tornou-se mais interessante.

Os dois teams continuaram a lutar com a mesma intensidade, mas a linha de ataque do Bomsucesso não conseguiu mais que uma vez passar pela defesa contrária.

O jogo terminou com a victoria do Bomsucesso por 2x0.

Botafogo — 5

ANDARHY — 1

Para o Vasco, a vitória seria um passo decisivo para o possível empate no final do campeonato. E' pouco que se admita, mas o America foi deixando o adversário agir livremente, incapaz como estava de se desvencilhar da pressão que lhe movia o Vasco.

O ponto fraco do team rubro, nessa parte do match foi a linha media, que se mostrava titubante e fraca para marcar efficientemente os forwards adversarios e por isso não lhe sobrava tempo para auxiliar, como devia, os seus companheiros de ataque.

Assim mesmo, dos tres meios americanos, ainda Hermogenes conseguiu neutralizar a acção da ala esquerda da vasculina, anulando o jogo de Sant'Anna que não teve oportunidade de apparecer.

Esses detalhes de defesa deixava a impressão de que o Vasco seria totalmente o vencedor do prelo pois, não era possível que Joel, Pennaforte e Hildegardo resistissem durante o tempo do match tendo invulnervel o goal americano. De facto, a acção dos vasculos era de tal forma superior que não seria de extranhar o inicio de uma séria não pequena de goals a seu favor.

Aos 30 minutos de jogo houve um momento bem critico para os rubros e uma *seringueira* demorada manteve o ataque do America verdadeiramente emocionado, pois a bola andou durante algum tempo nos pés dos forwards cruzmaltinos, até que Hildegardo anulou a cornua. Mas, estava escrito que o meio tempo terminaria com o score 0x0 e foi o que aconteceu.

No segundo half-time o ataque do America entrou com Mario Pinto no lugar de Fragozo, substituição que veli melhorar o conjunto. Desde os primeiros minutos dessa phase, o America demonstrou muita eficiencia e todo o team passou a jogar com ardor, realizando as primeiras incursões ao goal de Jaguar e agindo com harmonia que não possuía no primeiro tempo. De facto, a acção da actuação resoluta dos rubros os vasculos ficaram na expectativa e o primeiro symptoma foi a perda dos meios para a defesa, deixando a linha de ataque sem o auxilio precioso que teve no primeiro half-time. Assim mesmo, não se pôde dizer que o Vasco não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

Na segunda phase o Botafogo limitou-se a ensinar jogadas e disse se aproveitou o Andarhy investindo sem resultado, pois não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

O unico goal que obteve foi de Benedicto, que o fez propositalmente, pois correndo de frente para seu rival, pôde perfeitamente mandar a bola off-side ou enviá-la ao goal-keeper.

Salvo o Botafogo vas logo no campo contrario e permanece no ataque. Walter defende um shoot de Joca e devolve a bola. Os visitantes avançam, mas são repellido. Pampinha passa a Joca que arremessa a Celo. Entre contra a Ariza entra, arrebata a bola da Ariza e devolve a bola para a linha de ataque.

Nova investida do Botafogo e Paulo dá um passe largo e Ariza, que, só, centra alto sobre o goal. A bola que parecia sair

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

A partida dos segundos quartos terminou com a victoria do Botafogo pela contagem de 5x4.

A situação destes dois clubs na tabella e a chuva impertinente de toda a tarde de domingo, contribuíram, de certo, para que essa partida tivesse uma assistência relativamente pequena e não despiresse maior interesse do publico.

O jogo, entretanto, foi bem e vivamente disputado, registrando-se um empate que tratou perfeitamente o equilibrio das forças adversarias.

O São Christovão jogou um pouco melhor no primeiro tempo, marcando dois goals a zero. Pouco depois de iniciado a segunda parte do match, o Bomsucesso iniciou uma reacção energica, empatando a partida com alguma surpresa para os do São Christovão. E a luta tornou-se mais interessante.

Os dois teams continuaram a lutar com a mesma intensidade, mas a linha de ataque do Bomsucesso não conseguiu mais que uma vez passar pela defesa contrária.

O jogo terminou com a victoria do Bomsucesso por 2x0.

Botafogo — 5

ANDARHY — 1



Pennaforte, mesmo no chão, "corta" um passe de Moacyr a Sant'Anna, anulando esse ataque da linha do Vasco. Hildegardo está no rectângulo, proximo a Joel, em expectativa

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

A partida dos segundos quartos terminou com a victoria do Botafogo pela contagem de 5x4.

A situação destes dois clubs na tabella e a chuva impertinente de toda a tarde de domingo, contribuíram, de certo, para que essa partida tivesse uma assistência relativamente pequena e não despiresse maior interesse do publico.

O jogo, entretanto, foi bem e vivamente disputado, registrando-se um empate que tratou perfeitamente o equilibrio das forças adversarias.

O São Christovão jogou um pouco melhor no primeiro tempo, marcando dois goals a zero. Pouco depois de iniciado a segunda parte do match, o Bomsucesso iniciou uma reacção energica, empatando a partida com alguma surpresa para os do São Christovão. E a luta tornou-se mais interessante.

Os dois teams continuaram a lutar com a mesma intensidade, mas a linha de ataque do Bomsucesso não conseguiu mais que uma vez passar pela defesa contrária.

O jogo terminou com a victoria do Bomsucesso por 2x0.

Botafogo — 5

ANDARHY — 1

Para o Vasco, a vitória seria um passo decisivo para o possível empate no final do campeonato. E' pouco que se admita, mas o America foi deixando o adversário agir livremente, incapaz como estava de se desvencilhar da pressão que lhe movia o Vasco.

O ponto fraco do team rubro, nessa parte do match foi a linha media, que se mostrava titubante e fraca para marcar efficientemente os forwards adversarios e por isso não lhe sobrava tempo para auxiliar, como devia, os seus companheiros de ataque.

Assim mesmo, dos tres meios americanos, ainda Hermogenes conseguiu neutralizar a acção da ala esquerda da vasculina, anulando o jogo de Sant'Anna que não teve oportunidade de apparecer.

Esses detalhes de defesa deixava a impressão de que o Vasco seria totalmente o vencedor do prelo pois, não era possível que Joel, Pennaforte e Hildegardo resistissem durante o tempo do match tendo invulnervel o goal americano. De facto, a acção dos vasculos era de tal forma superior que não seria de extranhar o inicio de uma séria não pequena de goals a seu favor.

Aos 30 minutos de jogo houve um momento bem critico para os rubros e uma *seringueira* demorada manteve o ataque do America verdadeiramente emocionado, pois a bola andou durante algum tempo nos pés dos forwards cruzmaltinos, até que Hildegardo anulou a cornua. Mas, estava escrito que o meio tempo terminaria com o score 0x0 e foi o que aconteceu.

No segundo half-time o ataque do America entrou com Mario Pinto no lugar de Fragozo, substituição que veli melhorar o conjunto. Desde os primeiros minutos dessa phase, o America demonstrou muita eficiencia e todo o team passou a jogar com ardor, realizando as primeiras incursões ao goal de Jaguar e agindo com harmonia que não possuía no primeiro tempo. De facto, a acção da actuação resoluta dos rubros os vasculos ficaram na expectativa e o primeiro symptoma foi a perda dos meios para a defesa, deixando a linha de ataque sem o auxilio precioso que teve no primeiro half-time. Assim mesmo, não se pôde dizer que o Vasco não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

Na segunda phase o Botafogo limitou-se a ensinar jogadas e disse se aproveitou o Andarhy investindo sem resultado, pois não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

O unico goal que obteve foi de Benedicto, que o fez propositalmente, pois correndo de frente para seu rival, pôde perfeitamente mandar a bola off-side ou enviá-la ao goal-keeper.

Salvo o Botafogo vas logo no campo contrario e permanece no ataque. Walter defende um shoot de Joca e devolve a bola. Os visitantes avançam, mas são repellido. Pampinha passa a Joca que arremessa a Celo. Entre contra a Ariza entra, arrebata a bola da Ariza e devolve a bola para a linha de ataque.

Nova investida do Botafogo e Paulo dá um passe largo e Ariza, que, só, centra alto sobre o goal. A bola que parecia sair

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

A partida dos segundos quartos terminou com a victoria do Botafogo pela contagem de 5x4.

A situação destes dois clubs na tabella e a chuva impertinente de toda a tarde de domingo, contribuíram, de certo, para que essa partida tivesse uma assistência relativamente pequena e não despiresse maior interesse do publico.

O jogo, entretanto, foi bem e vivamente disputado, registrando-se um empate que tratou perfeitamente o equilibrio das forças adversarias.

O São Christovão jogou um pouco melhor no primeiro tempo, marcando dois goals a zero. Pouco depois de iniciado a segunda parte do match, o Bomsucesso iniciou uma reacção energica, empatando a partida com alguma surpresa para os do São Christovão. E a luta tornou-se mais interessante.

Os dois teams continuaram a lutar com a mesma intensidade, mas a linha de ataque do Bomsucesso não conseguiu mais que uma vez passar pela defesa contrária.

O jogo terminou com a victoria do Bomsucesso por 2x0.

Botafogo — 5

ANDARHY — 1

Para o Vasco, a vitória seria um passo decisivo para o possível empate no final do campeonato. E' pouco que se admita, mas o America foi deixando o adversário agir livremente, incapaz como estava de se desvencilhar da pressão que lhe movia o Vasco.

O ponto fraco do team rubro, nessa parte do match foi a linha media, que se mostrava titubante e fraca para marcar efficientemente os forwards adversarios e por isso não lhe sobrava tempo para auxiliar, como devia, os seus companheiros de ataque.

Assim mesmo, dos tres meios americanos, ainda Hermogenes conseguiu neutralizar a acção da ala esquerda da vasculina, anulando o jogo de Sant'Anna que não teve oportunidade de apparecer.

Esses detalhes de defesa deixava a impressão de que o Vasco seria totalmente o vencedor do prelo pois, não era possível que Joel, Pennaforte e Hildegardo resistissem durante o tempo do match tendo invulnervel o goal americano. De facto, a acção dos vasculos era de tal forma superior que não seria de extranhar o inicio de uma séria não pequena de goals a seu favor.

Aos 30 minutos de jogo houve um momento bem critico para os rubros e uma *seringueira* demorada manteve o ataque do America verdadeiramente emocionado, pois a bola andou durante algum tempo nos pés dos forwards cruzmaltinos, até que Hildegardo anulou a cornua. Mas, estava escrito que o meio tempo terminaria com o score 0x0 e foi o que aconteceu.

No segundo half-time o ataque do America entrou com Mario Pinto no lugar de Fragozo, substituição que veli melhorar o conjunto. Desde os primeiros minutos dessa phase, o America demonstrou muita eficiencia e todo o team passou a jogar com ardor, realizando as primeiras incursões ao goal de Jaguar e agindo com harmonia que não possuía no primeiro tempo. De facto, a acção da actuação resoluta dos rubros os vasculos ficaram na expectativa e o primeiro symptoma foi a perda dos meios para a defesa, deixando a linha de ataque sem o auxilio precioso que teve no primeiro half-time. Assim mesmo, não se pôde dizer que o Vasco não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

Na segunda phase o Botafogo limitou-se a ensinar jogadas e disse se aproveitou o Andarhy investindo sem resultado, pois não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

O unico goal que obteve foi de Benedicto, que o fez propositalmente, pois correndo de frente para seu rival, pôde perfeitamente mandar a bola off-side ou enviá-la ao goal-keeper.

Salvo o Botafogo vas logo no campo contrario e permanece no ataque. Walter defende um shoot de Joca e devolve a bola. Os visitantes avançam, mas são repellido. Pampinha passa a Joca que arremessa a Celo. Entre contra a Ariza entra, arrebata a bola da Ariza e devolve a bola para a linha de ataque.

Nova investida do Botafogo e Paulo dá um passe largo e Ariza, que, só, centra alto sobre o goal. A bola que parecia sair

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

A partida dos segundos quartos terminou com a victoria do Botafogo pela contagem de 5x4.

A situação destes dois clubs na tabella e a chuva impertinente de toda a tarde de domingo, contribuíram, de certo, para que essa partida tivesse uma assistência relativamente pequena e não despiresse maior interesse do publico.

O jogo, entretanto, foi bem e vivamente disputado, registrando-se um empate que tratou perfeitamente o equilibrio das forças adversarias.

O São Christovão jogou um pouco melhor no primeiro tempo, marcando dois goals a zero. Pouco depois de iniciado a segunda parte do match, o Bomsucesso iniciou uma reacção energica, empatando a partida com alguma surpresa para os do São Christovão. E a luta tornou-se mais interessante.

Os dois teams continuaram a lutar com a mesma intensidade, mas a linha de ataque do Bomsucesso não conseguiu mais que uma vez passar pela defesa contrária.

O jogo terminou com a victoria do Bomsucesso por 2x0.

Botafogo — 5

ANDARHY — 1

Para o Vasco, a vitória seria um passo decisivo para o possível empate no final do campeonato. E' pouco que se admita, mas o America foi deixando o adversário agir livremente, incapaz como estava de se desvencilhar da pressão que lhe movia o Vasco.

O ponto fraco do team rubro, nessa parte do match foi a linha media, que se mostrava titubante e fraca para marcar efficientemente os forwards adversarios e por isso não lhe sobrava tempo para auxiliar, como devia, os seus companheiros de ataque.

Assim mesmo, dos tres meios americanos, ainda Hermogenes conseguiu neutralizar a acção da ala esquerda da vasculina, anulando o jogo de Sant'Anna que não teve oportunidade de apparecer.

Esses detalhes de defesa deixava a impressão de que o Vasco seria totalmente o vencedor do prelo pois, não era possível que Joel, Pennaforte e Hildegardo resistissem durante o tempo do match tendo invulnervel o goal americano. De facto, a acção dos vasculos era de tal forma superior que não seria de extranhar o inicio de uma séria não pequena de goals a seu favor.

Aos 30 minutos de jogo houve um momento bem critico para os rubros e uma *seringueira* demorada manteve o ataque do America verdadeiramente emocionado, pois a bola andou durante algum tempo nos pés dos forwards cruzmaltinos, até que Hildegardo anulou a cornua. Mas, estava escrito que o meio tempo terminaria com o score 0x0 e foi o que aconteceu.

No segundo half-time o ataque do America entrou com Mario Pinto no lugar de Fragozo, substituição que veli melhorar o conjunto. Desde os primeiros minutos dessa phase, o America demonstrou muita eficiencia e todo o team passou a jogar com ardor, realizando as primeiras incursões ao goal de Jaguar e agindo com harmonia que não possuía no primeiro tempo. De facto, a acção da actuação resoluta dos rubros os vasculos ficaram na expectativa e o primeiro symptoma foi a perda dos meios para a defesa, deixando a linha de ataque sem o auxilio precioso que teve no primeiro half-time. Assim mesmo, não se pôde dizer que o Vasco não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

Na segunda phase o Botafogo limitou-se a ensinar jogadas e disse se aproveitou o Andarhy investindo sem resultado, pois não conseguiu uma unica vez passar pela defesa contrária.

O unico goal que obteve foi de Benedicto, que o fez propositalmente, pois correndo de frente para seu rival, pôde perfeitamente mandar a bola off-side ou enviá-la ao goal-keeper.

Salvo o Botafogo vas logo no campo contrario e permanece no ataque. Walter defende um shoot de Joca e devolve a bola. Os visitantes avançam, mas são repellido. Pampinha passa a Joca que arremessa a Celo. Entre contra a Ariza entra, arrebata a bola da Ariza e devolve a bola para a linha de ataque.

Nova investida do Botafogo e Paulo dá um passe largo e Ariza, que, só, centra alto sobre o goal. A bola que parecia sair

verificando nas ultimas partes, que tom tomado parte. Joca, que jogou em lugar de Nilo e C. Leite estiveram bastante infelizes, e mesmo se verificando quanto a Celo.

Os demais elementos portaram-se bem, destacando-se a acção da ala Ariza-Paulo.

Andarhy — Walter, Juvenal e Moacyr; Faria, Faria e Barilar; Antonio, Antonio, Antonio, Antonio, Mangueira e Cid.

passos largos das extremas para o trio central, este recorreu ao de passes curtos que também não deu bons resultados, por isso o estado escurecido do campo prejudicava a sua precisão.

O team do Flamengo jogou ineficientemente no segundo tempo e, apesar disso, conseguiu marcar a sua linha de forward apesar do muito activo não tirar proveito dessa qualidade. E' que a falta de jogo tecnico a levou a desorientação e caso dependo de energias se justifica justamente pela falta de jogo tecnico que se lhe nota com facilidade na observação em observando que os elementos que a compõem não se acostumam a fazer jogo de passes. A retirada do direita Armando no meio do tempo inicial e a troca de posições levada trouxe um pouco de animação à linha. Helcio e Floriano foram os defensores mais destacados do bando rubro-negro.

Nos primeiros minutos da partida o Brasil conseguiu um corner a seu favor. Por pouco que lhe redundava em abrir a contagem, mas o shoot de Joel passou rente a trave. Os visitantes continuaram assediando o goal de Floriano, que interveio consecutivamente em shoot de cabeça no meio do tempo. Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.

Os locais vão ao campo contrario e Rollinha, a poucos metros do goal, não se aproveitou de uma rebatida em falso de Rodrigues.







# No Mundo da Têla

## CARTAZ DO DIA

**Capitão** — "O Resuscitado", Paramount com Warner Oland.  
**Elmido** — "Vamo Trocar de Mulher", Paramount com Ray-  
mond Gray.  
**Glória** — "Jango", Paramount  
Serrador, todo falado em por-  
tuguês.  
**Imperio** — "Amor de Athleta",  
Paramount com Richard Arlen e  
Jean Arthur.  
**Odeon** — "A Patrulha da Ma-  
drugada", Warner First National,  
com Neil Hamilton, Richard Bar-  
thelmess e Douglas Fairbanks Jr.  
**Palácio Theatre** — "Tristeza  
da Artista", Fox, com Janet  
Gaynor e Charles Farrell.  
**Parisiense** — "Anita Garibaldi",  
com Jean Arthur.  
**Pathe Palace** — "O Mundo é  
Aressa", Fox Movietone, com  
Victor MacLagen e Edna  
Bryant.  
**Nitelo** — "Flor do Asphalto",  
Programa Urania, com Betty  
Hutton.  
**U. S. José** — "As Modadoras",  
Warner First National, com Nick  
Lucas e Winnie Lightner.

## NOS BAIRROS

**Fluminense** — "A Cabana do  
Pai Thomas", Universal, com  
Margaret Fisher.  
**Lupa** — "A Lenda do Vello",  
Fox, com George O'Brien e  
John Numa.  
**Milano** — "Mistério de Veneza",  
Fox, com George O'Brien e  
John Numa.  
**Nitelo** — "Flor do Asphalto",  
Programa Urania, com Betty  
Hutton.  
**U. S. José** — "As Modadoras",  
Warner First National, com Nick  
Lucas e Winnie Lightner.

## VARIAS NOTAS

**GRETA GARBO EM "ROMANCE"**  
— Em um ato, mais ou menos, a  
Reza Garbo, aquela extraordinária  
corista que não deixa apenas o teatro  
americano, mas o do mundo inteiro,  
no Rio de Janeiro, para encenamento do  
seu, no Lyrico, para encenamento do  
seu.

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

## John Wayne, astro da Fox

Movietone, que encarna a fi-  
gura do galã em "A Grande  
Jornada".

# QUER ASSIGNAR o Correio da Manhã?

Preços: Anno, 60\$000 Semestre, 35\$000 — Mez, 6\$000

Corte e remeta a formula abaixo, acompanhada da respectiva importância, para o seguinte endereço: Sr. Luiz Ayres — Gerente do "Correio da Manhã", Avenida Gomes Freire no. 81/83.

NOME \_\_\_\_\_ (bem legível)

LOCAL \_\_\_\_\_

ESTADO \_\_\_\_\_

Junto remeto Rs. ....\$....., para uma assinatura por ..... mezes. (1812)

## NOTAS RELIGIOSAS

### O CULTO DE SANTO ANTONIO

Hoje, terça-feira, dia consagra-

do ao culto de Santo Antonio, serão

celebradas missas em seu louvor, den-

tre outros, nos seguintes tem-

plos:

Convento de Santo Antonio —

Missa cantada às 8 horas. A's 9

horas da tarde, recitação do ter-

ço, cantico, ladainha de Nossa

Senhora, responsório de Santo

Antonio e benção do Santissimo

Sacramento.

Matris do Engenho de Dentro

Missa às 8 horas, com cantico

de Santo Antonio e a seguir, re-

união da Devoção do São do

Pólo de Santo Antonio.

Matris do Casco Velho — A's 7

e meia hora, missa com benção

do Santissimo Sacramento. A's 8

horas da tarde, recitação do ter-

ço.

DEVOÇÃO DE S. PEDRO GON-

ÇALVES

A devoção de São Pedro Gon-

çalves, com sua linda e graciosa

lenda, da Santa Cruz dos Militares,

fará celebrar hoje, às 9 horas, a

celebração da devoção de seu pa-

dreiro.

O acto que será oficiado pelo

capellão da Immaculada, não mon-

teará, porém, a missa, mas a recita-

ção do terço, com a benção do

Sacramento.

AS OBRAS DE RECONSTRUÇÃO

DO SANTUÁRIO DO CORA-

ÇÃO DE MARIA DO MEYER

Estão tocando ao fim as obras

de reconstrução do magnifico

Santuário do Coração de Maria, à

rua Cardoso de Mello, no bairro

de São João, um dos nossos

companheiros de redacção do es-

ta, em homenagem ao seu revere-

ndissimo padroeiro, o Santo Cora-

ção de Maria, teve occasi-

ão de observar a dedicação em-

trepreneur, pelo referido padroeiro,

logo após o deslombamento da

quella templo.

Estas obras, desde já prevenidas

para as solenidades da inaugura-

ção, de certo se terão com

pleto e brilhante êxito.

Como isto, porém, depois de

trabalho que ainda estão sendo

executados pela Companhia Con-

strução, não se pôde posar o

obra marcar o dia da inauguração

oficial do mais sumptuoso tem-

plo catolico do nosso Estado.

Como isto, porém, depois de

trabalho que ainda estão sendo

executados pela Companhia Con-

strução, não se pôde posar o

obra marcar o dia da inauguração

oficial do mais sumptuoso tem-

plo catolico do nosso Estado.

Como isto, porém, depois de

trabalho que ainda estão sendo

executados pela Companhia Con-

strução, não se pôde posar o

obra marcar o dia da inauguração

oficial do mais sumptuoso tem-

## NOTAS RELIGIOSAS

### O CULTO DE SANTO ANTONIO

Hoje, terça-feira, dia consagra-

do ao culto de Santo Antonio, serão

celebradas missas em seu louvor, den-

tre outros, nos seguintes tem-

plos:

Convento de Santo Antonio —

Missa cantada às 8 horas. A's 9

horas da tarde, recitação do ter-

ço, cantico, ladainha de Nossa

Senhora, responsório de Santo

Antonio e benção do Santissimo

Sacramento.

Matris do Engenho de Dentro

Missa às 8 horas, com cantico

de Santo Antonio e a seguir, re-

união da Devoção do São do

Pólo de Santo Antonio.

Matris do Casco Velho — A's 7

e meia hora, missa com benção

do Santissimo Sacramento. A's 8

horas da tarde, recitação do ter-

ço.

DEVOÇÃO DE S. PEDRO GON-

ÇALVES

A devoção de São Pedro Gon-

çalves, com sua linda e graciosa

lenda, da Santa Cruz dos Militares,

fará celebrar hoje, às 9 horas, a

celebração da devoção de seu pa-

dreiro.

O acto que será oficiado pelo

capellão da Immaculada, não mon-

teará, porém, a missa, mas a recita-

ção do terço, com a benção do

Sacramento.

Matris do Engenho de Dentro

Missa às 8 horas, com cantico

de Santo Antonio e a seguir, re-

união da Devoção do São do

Pólo de Santo Antonio.

Matris do Casco Velho — A's 7

e meia hora, missa com benção

do Santissimo Sacramento. A's 8

horas da tarde, recitação do ter-

ço.

DEVOÇÃO DE S. PEDRO GON-

ÇALVES

A devoção de São Pedro Gon-

çalves, com sua linda e graciosa

lenda, da Santa Cruz dos Militares,

fará celebrar hoje, às 9 horas, a

celebração da devoção de seu pa-

dreiro.

O acto que será oficiado pelo

capellão da Immaculada, não mon-

teará, porém, a missa, mas a recita-

ção do terço, com a benção do

Sacramento.

Matris do Engenho de Dentro

Missa às 8 horas, com cantico

de Santo Antonio e a seguir, re-

união da Devoção do São do

Pólo de Santo Antonio.

Matris do Casco Velho — A's 7

e meia hora, missa com benção

do Santissimo Sacramento. A's 8

horas da tarde, recitação do ter-

ço.

DEVOÇÃO DE S. PEDRO GON-

ÇALVES

A devoção de São Pedro Gon-

çalves, com sua linda e graciosa

lenda, da Santa Cruz dos Militares,

fará celebrar hoje, às 9 horas, a

celebração da devoção de seu pa-

## DESASTRE EM QUE PERDEU A VIDA O CAPITÃO GAEZER

Vestigios do avião, segundo

uma comunicação de

Belmonte

O director dos Telegraphs re-

cebeu comunicação de Belmonte,

Bahia, de que ao noticiado de

ante-hontem, um dos aeroplanos

empregados na sondagem, do lo-

cal em que caiu o avião do capi-

tão Gaezer encontrou materia

constante no fundo da bahia,

tudo-se partido em cabos.

Como estavam no final do tra-

balho e já bastante escuro, foi

deixada uma boia assignalando o

posto onde se presume esteja

o avião. O trabalho de busca

destruzação de hontem se re-

tomou o trabalho de busca.

"DRAMAS DOLOROSOS DO NORDESTE"

(Estudo de forte e flagrante

actualidade) pelo DR. VERGNE

A' venda nas livrarias: Gar-

ner, Moura, Castilho, Jacintho

Ribeiro e Freitas Bastos, des-

ta a bahia; na Bahia; no Recife

e em S. Paulo (Casa Garayaz).

(R 118)

## O Dia da Bandeira na Associação dos Empregados no Comercio

Como nos annos anteriores se-

rá solenemente hasteada a ma-

deira da Bandeira Nacional na

fachada da principal do edificio da As-

sociação dos Empregados no Co-

mercio, a Avenida Rio Branco.

A directoria convidou por nos-

so intermedio, a associação de

familias para abrirem o acto

que se realizará, ás 12 ho-

ras.

A ultima conferencia do pro-

fessor Urstein

Na sessão da Academia Nacional















# RICHARD BARTHELMESS PATRULHA DA MADRUGADA

A's 2-4-6-8-10 horas  
SESSÃO SERRADOR  
das 5 às 7

O mais emocionante film de aviação que já foi feito! — Uma obra prima da WARNER-FIRST, ainda com DOUGLAS FAIRBANKS JR. e NEIL HAMILTON — No programa: O BOBO DO SULÃO: colorido da WARNER-FIRST.

A SEGUIR — a Fox Film apresentará SENDAS, TRAIQUEIRAS — com LILA LEE e MONTAGU LOVE

## PALACIO

A's 2-4-6-8-10 horas  
SESSÃO SERRADOR  
das 5 às 7

CONTINUA em pleno sucesso e trabalho dos dois queridos artistas da FOX FILM

JANET GAYNOR — CHARLES FARREL

no film-poesia, amor e canção

# Tristeza da Aristocracia

No programa: O BARBEIRO DE NAPOLEÃO — sketch fallado em hespanhol — e FOX MOVISTONE JORNAL.

A SEGUIR — o grandioso film da WARNER-FIRST

## A Parada das Maravilhas

## GLORIA

TEMPORADA DE PASSATEMPO

Um programma em que ha

A PARADA DE 15 DE NOVEMBRO

Detalhe completo — Todas as Forças — o Pavilhão Presidencial

# JANGO

Os ERRORES DA AFRICA — um film TODO FALLADO EM PORTUGUEZ

E ainda — METROTONE NEWS n. 33 — Jornal da Metro Goldwyn.

## A SEGUIR

# GLORIA

e em continuação á

TEMPORADA de PASSATEMPO

a METRO GOLDWYN  
MAYER

apresentará

BLANCHE SWEET

TOM MOORE

em um romance gracioso e de emoções

# MAU CAMINHO

No programma:  
METROTONE  
NEWS  
N.º 34

Como sempre

Começará a

1 HORA

HOJE

HOJE

O PROGRAMA URANIA representa a jovem e graciosa estrela

**BETTY AMANN**  
como tentadora

**Flôr do Asfalto**

numa grandiosa super-produção sincronizada da grande UFA com a soberba colaboração DE

**Gustav Froelich**

Uma produção Erich Pommer dirigida por Joe May

Emocionante historia de cunho criminal entre uma mundana chie de Berlim e um honrado funcionario publico. Na luta entre a tentação da mulher e o cumprimento do seu dever, o jovem inspector é vencido, comprometendo a sua reputação e a honra de seus velhos paes.

Complemente: o lindo film natural em 3 partes. "SALZBURG" — linda joia dos Alpes.

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. (D 29807)

## Capitolio

## Imperio

HORARIO: 2.30-5.20-7.40-10.20. **HOJE** 2.30-5.20-7.40-10.20.  
-PARAMOUNT JORNAL, 18.  
-LA CLINIQUE MUSICALE (COMEDIA)  
-SONHO DE ARTISTA (CANTO e DANSA)  
-BOMBEIROS DE OCCASIAO (DESENHO)

### Resuscitado A VOLTA DO DR. FUMINCHU

WARNER QUAD  
O. P. HEGGIE  
JEAN ARTHUR  
NEIL HAMILTON

Um film da Paramount, todo falado em inglês, com títulos sobrepostos em português.



**RICHARD ARLEN** em  
**Amor de atleta**  
com  
**MARY BRIAN**

Uma produção toda falada em inglês, com letreiros sobrepostos em português.

A SEGUIR

Um romance em Veneza

Um film da Paramount, com MAURICE CHEVALIER e CLAUDETTE COLBERT. Uma produção cantada, e falada, com títulos sobrepostos em português.

Com Byrd no Polo Sul

A epopeia do Almirante Byrd, na sua heroica aventura de 1930. Um film da Paramount, com trechos falados em português.

## THEATRO RECREIO

GRANDE COMPANHIA NACIONAL DE REVISTA E FEE'RIE



HOJE  
A's 7 3/4

HOJE  
A's 9 3/4

O ACONTECIMENTO THEATRAL DO DIA  
A formidável revista de absoluta oportunidade, que está obtendo um authentic success, dos festejados escriptores Irmãos QUINTILLIANO

# O Barbado...

A charge politica de mais espirito que tem apparecido no theatro popular.

UM ESPECTACULO QUE FAZ RIR E NÃO OFFENDE

Intervenção magnifica da Companhia que reúne os expoentes do genero

RIR DURANTE DUAS HORAS CONSECUTIVAS

HOJE e TODAS AS NOITES: **O BARBADO...**

## HOJE 1º ANIVERSARIO do ELDORADO

NA TELA  
UM MARAVILHOSO  
FILM TODO MUSICADO

**VAMOS TROCAR DE MULHER?**  
COM LEATRICE JOY  
e RAYMOND GRIFITH

PALCO

a Moderna Comp. de  
COMEDIA-FILM

EM

**O IRRESISTIVEL VALENTINO**

gostadissimo sainete

Nas sessões das 4 e das 10 horas grande e variado acto, tomando parte diversos artistas dos nossos melhores theatros!!!

UMA  
REEDICAO da Paramount

## THEATRO REPUBLICA

Companhia Portuguesa — HORTENSE LUZ  
De que faz parte NASCIMENTO FERNANDES

HOJE HOJE

A's 7 3/4 A's 9 3/4  
Festa artistica do ALBERTO REIS  
Ultima representações da celebre e popularissima revista portuguesa



Com o quadro artistico, criação de Alberto Reis, "O ULTIMO LOBO"

Pela primeira vez no Rio de Janeiro, fados e guitarra, pela gentil actriz Branca Saldanha, com acompanhamento de 20 guitarristas.

Amanhã: Récita do actor Nascimento Fernandes — Em homenagem ao General Floriano da Cunha. Réplica da revista "CHA DE FARMERICA" — com sensacionais novidades. (D 29886)

## RIO BRANCO

Praga 11 de Junho 4-1038

ALMA ERRANTE

com Richards Barthelme e Bessie Love

LOURA OU MORENA

com Adolpho Menjou e Greta Nissen

MOVIDADE MODERNA — 5º e 10º episódios

Sessões de 1 hora em dezanove

**LAPA**

Av. Mem de Sá 23 — 2-2548

A LENDA DO VALLE

com George O'Brien e Sue Carol

Agora ou Nunca

com Mary Cooper e Mary Brian

Matinée às 2 horas (7033)

## NACIONAL

Voluntários da Pátria: 333 6-0073

Cinema Sonoro e Fallado

HOJE — Ultimo dia de

**A CAMINHO DE HOLLYWOOD**

Film da Fox com Lela Lane e dois lindos complementos

Sessões às 7.30 e 9.10

Amanhã — O REI VAGABUNDO, da Paramount. (D 29886)

(D 29886)

## CINE FLUMINENSE

Campo S. Christovão, 69 Phone 8-1494

HOJE — Cinema Sonoro

**A CABANA DO PAE THOMAZ**

Amanhã — A BATALHA DE PARIS, com Gertrude Lawrence e A ROTA DA VIDA, com Richard Dix. (D 29876)

(D 29876)

## DEMOCRATA-CIRCO

Empresa OSCAR RIBEIRO R. Figueira de Mello, n. 11

Telep. 8-5011

HOJE — A's 8 horas em ponto — HOJE

Festa do J. VILLELA em homenagem á distincta platéa do DEMOCRATA

Representação do drama

**JOAO JOSE** (D 29873)

(D 29873)

## THEATRO S. JOSE

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

HOJE NO PALCO A COMPANHIA 3-40

apresenta a impagável comedia

**Pinto, Pato & Cia**

ORIGINAL DE LUIZ ROCHA-AGAPITO XISTO

GREAGOS de Manoel Durães — Conchita de Moraes — Ismenia dos Santos — Amalia Capitani — etc.

as **mordedoras**

SUPER-PRODUÇÃO da Warner-First

TODA BAILADA CANTADA E COLORIDA COM:

WINNIE LIGHTNER CONWAY TEARLE NICK LUCA NANCY WALCOT ANN PENNINGTON

EM MATINEE e NOITE

(D 29911)

(D 29911)

## CHEVROLET DE 6 CYLINDROS

Vende-se um, double-phaeton, em perfeito estado. Ver e tratar na Garage Mercedes, à Avenida Gomes Freire n. 56. (D 29901)

## FOGÃO RED STAR

Vende-se um para gasolina com quatro fogos e forno ao lado, esmaltado de preto e branco. Pouco usado, muito viagem. Preço \$800.00. Na rua Um, 68, Villa Guanabara, Brás de Pina. (D 29911)

## THEATRO MUNICIPAL

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

QUINTA-FEIRA, 20 A's 21 horas QUINTA-FEIRA, 20

CONCERTO LUSO-BRASILEIRO — 6º e ULTIMO DA SERIE OFFICIAL

Grande Orchestra — Regentes: Maestros: J. Fernandes Fão — Francisco Braga

FR. BRAGA — A. NEPOMUCENO — H. OSWALD — C. GOMES — FILIPE DA SILVA — FERNANDES PAO (D 29911)

(D 29911)

## POPULAR - HOJE

LILIAN HARVEY em

**ADEUS MASCOTTE**

Synchronizada.

TIM MAC COY em

**SANGUE DE INDIO**

SENTINELAS DO SERTAO

PIRATAS EM TERRA FIRME

Amanhã: Solidão, Gai-lope Infernal.

(D 29911)

## MASCOTTE - HOJE

CONSTANCE TALMADGE em

**MULHER QUE DESDENHA**

Cantada e synchronizada.

OS MILAGRES DE SAO FRANCISCO

MOCIMHO ACANHADO

5ª feira: Porque eu te amo, O Moderno Conde de Monte Christo.

(D 29911)

(D 29911)

## PRIMOR - HOJE

CONRAD WEIDT em

**PAIZ SEM MULHERES**

Cantada e synchronizada.

ANTONIO MORENO em

**TAXI DA 1/2 NOITE**

CAMONDONGO

MACHINISTA Synchronizado.

5ª feira: Orquídeas Sylvestres, Mulher Vampiro.

(D 29911)

## PARIS - HOJE

VILMA BANKS em

**ISTO E' UM PARAISO**

Cantada e synchronizada.

KEN MAYNARD em

**MISSAO DE VINGANÇA**

5ª feira: Pais sem Mulheres, Amor por mau caminho.

(D 29911)

(D 29911)

## Parisiense

HOJE HOJE

Continúa o colossal successo da

**Epopeia da Vida de Annita Garibaldi**

A nossa gloriosa patria que escrevem com seu sangue paginas palpitantes na historia dos Dois Mundos:

BRASIL e ITALIA!

No Brasil lutou ao lado dos gauchos da columna de Bento Gonçalves na colobra guerra dos Farrapos!

Na Italia lutou com as hostes Garibaldinas, pela independencia e unificação da terra do pao de seus filhos!

Annita Garibaldi

No mesmo programma:

**O Governo da nova Republica**

«Da Plataforma á Posse»

Film inédito da Revolução

CAMONDONGO TOU-REIRO — Decimo synchronizado.

AVISO — Militares, estudantes e creanças gozarão durante a exhibição deste programma patriótico de 60 % de abatimento.

2ª feira: O FURACÃO.

(D 29911)

(D 29911)

## HOJE PATHE-PALACE

FOX-FILM APRESENTA A CONTINUAÇÃO DO EXTRODOSO SUCCESSO DE SANGUE POR GLORIA

**O MUNDO ÀS AVESSAS**

com VICTOR MAC LAGLEN - EDMUNDO LOWE - LILY DAMITA

Atremenda rivalidade de dois sargentos — na Siberia com 20º abaixo de zero — na estonteante Coney-Island e nas abrasadoras tropicas.

(D 29911)

(D 29911)

## THEATRO PHENIX

(o templo da arte realista)

HOJE HOJE

E TODOS OS DIAS

em matinee às 2.30, 3.45 e 5 horas em soirée às 7.30, 8.45 e 10 horas

A verdadeira super-produção do genero

SO' PARA ADULTOS

**Vicio e Perversidade**

Pela primeira vez a objectiva cinematographica penetra com audácia na casa de vicio e perversão de Paris nocturna... Chabane, a celebre musson das lindas garotas, cede a modicade alegria goza a vida, entre risos e champagne... O desfile dos esculturais modelos nua da Chez Celeste de Paris.

Visões asombrosas e momentos excitantes...

Rigorosamente prohibido para menores e senhoritas.

(D 29911)

(D 29911)

## HOJE PATHE HOJE

Incríveis aventuras succedidas a um intrepido cow-boy durante...

**Uma noite na cidade**

Suggestivo film da UNIVERSAL PICTURES

(D 29911)

(D 29911)

## HOOT GIBSON

Um joven envolvido na mais apavorante armadilha num antro chinês. Uma pequena clemente — Namorado "baloi-ro" — Cabaret Misterioso. O trem, o avião e a fuga no paraquedas, foram os meios empregados pelo expedito cowboy, para prender os ladões.

A hilariante comedia Universal.

**Premio de Belleza**

(D 29911)

(D 29911)

## TRIANON

Empresa J. R. STAFFA

HOJE HOJE

Sessões — A's 8 e às 10 hs.

A peça de grande actualidade.

**Aluga-se um Cavaignac**

O maior exito da Companhia MESQUITINHA

Amanhã e sempre — ALUGA-SE UM CAVAIGNAC. (D 29923)